

Varie Cinema

OR.C.MISC.1 Della Fornace Luciana, Fiammeri Fiammetta, I film per le scuole (Vol. A), AGIS 1992-1993

OR.C.MISC.2 Della Fornace Luciana, Fiammeri Fiammetta, I film per le scuole (Vol. B), AGIS 1992-1993

OR.C.MISC.3 Della Fornace Luciana, Fiammeri Fiammetta, I film per le scuole (Vol. C), AGIS 1992-1993

OR.C.MISC.4 AA. VV. , Film per le scuole, Agiscuola, A.S. 1998-99

OR.C.MISC.5 Caldiron Orio (a cura di), Il cinema della televisione: dare e avere, Edizioni della Biennale di Venezia, 1976, pp. 149

OR.C.MISC.6 Bolzoni Francesco (a cura di), Regia: Joseph Goebbels, Roma, La Biennale di Venezia, 1976, pp. 66

OR.C.MISC.7 Bolzoni Francesco (a cura di), Cinema e altro negli Stati Uniti del 1936, Venezia, Edizioni de "La Biennale", 1976, pp. 76

OR.C.MISC.8 Bolzoni Francesco (a cura di), La Francia nel 1936, Roma, La Biennale di Venezia, 1976, pp. 74

OR.C.MISC.9 AA. VV. , Registi e operatori di fronte alle immagini e alla realtà della Guerra di Spagna, Torino, ANCR, 1976, pp. 80

OR.C.MISC.10 AA. VV. , Cinema ideologico di una guerra ideologica, Venezia, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Biennale di Venezia, 1976, pp. 80

OR.C.MISC.11 AA. VV. , Autobiografia di una guerra civile, Venezia, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, Biennale di Venezia, 1976, pp. 67

OR.C.MISC.12 Moscato P. Alfonso, La critica cinematografica, Palermo, Centro Studi Sociali, pp. 184

OR.C.MISC.13 AA. VV. , Atti del 1° seminario di studi per direttori di dibattito, Salsomaggiore, 26-30 Dicembre 1963, Federazione Italiana dei Cineforum, pp. 80

OR.C.MISC.14 Dorigo Francesco (a cura di), Il cinema come linguaggio umano, Atti del 2° seminario di studi per direttori di dibattito, Arezzo 26-30 Dicembre 1964, Federazione Italiana dei Cineforum, pp. 118

OR.C.MISC.15 Moscato Alfonso, Didattica del dibattito, Messina, Istituto di Pastorale, 1970, pp. 158

OR.C.MISC.16 Moscato Alfonso, La Chiesa di fronte al cinema e alla TV, Messina, Ignatianum, 1969, pp. 184

OR.C.MISC.17 AA. VV. , Scuola e cinema - Risultati di un'inchiesta, Cineforum Studentesco Ferrarese, 1967

OR.C.MISC.18 Serra Michele (a cura di), Immigrati e diritto alla studio - Cinema quale specchio di culture, Mestre (VE), IRRSAE Veneto, 1989, pp. 61

OR.C.MISC.19 Taddei Nazareno, Metodica Critica - Metodologia Critica - L'Immagine, Federazione Italiana dei Cineforum, Anno Sociale 1964-65

OR.C.MISC.20 Tretti Augusto, Il potere, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.21 Muzii Enzo, La macchia rosa, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.22 Bergman Ingmar, Il rito, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1970

OR.C.MISC.23 Di Carlo Carlo, Per questa notte, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.24 Recchia Giuseppe, La piazza vuota, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.25 Resnais Alain, Providence, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.26 Silva Umberto, Difficile morire, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.27 Spinola Paolo, Un giorno alla fine d'Ottobre, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.28 Sanders Helma, Le nozze di Shirin, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.29 Zurlini Valerio, Il deserto dei tartari, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.30 Florio Aldo, Una vita venduta, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'Italnoleggio cinematografico, 1976

OR.C.MISC.31 Paskaljevic Goran, Il bagnino d'inverno, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'Italnoleggio cinematografico, 1978

OR.C.MISC.32 Paradisi Giulio, Ragazzo di borgata, Cartella informativa a cura dell'ufficio stampa dell'Italnoleggio cinematografico, 1976

OR.C.MISC.33 Camino Jaime, Le lunghe vacanze del '36, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.34 Brownlow Kevin, Mollo Andrew, Winstanley, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.35 Angeli Ivan, Don Milani, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1976

OR.C.MISC.36 AA. VV. , Il cinema di Theo Anghelopulos: Anaparastasi, Merestu '36, O thiasos, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.37 Anghelopulos Thodoros, O thiasos, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.38 Agosti Silvano, Il segreto, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1972

OR.C.MISC.39 Aldrich Roberto, Ultimi bagliori di un crepuscolo, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.40 Toti Gianni, E di Shaul e dei sicari sulle vie di Damasco, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1973

OR.C.MISC.41 Cavani Liliana, Al di là del bene e del male, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.42 Da Campo Gianni, Pagine chiuse, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.43 Del Fra Lino, Antonio Gramsci - I giorni del carcere, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.44 De Oliveira Manuel, Il passato e il presente, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.45 Ferrara Giorgio, Un cuore semplice, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C., 1977

OR.C.MISC.46 Kast Pierre, Un animale irragionevole, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.47 Maiello Raffaele, Non si scrive sui muri a Milano, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.48 Livi Piero, Dove volano i corvi d'argento, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.49 Kovacs Andras, Ad occhi bendati, Cartella informativa a cura dell'Ufficio Stampa dell'I.N.C.

OR.C.MISC.50 AA. VV. , Giornate professionali di cinema - Cinema e investimenti pubblicitari: il ruolo del mezzo televisivo, Roma, Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1997

OR.C.MISC.51 AA. VV. , Giornate professionali di cinema - Tavola rotonda "Multisale e multiplex: impatto sul mercato, Roma, Patrocinio della Presidenza del Consiglio dei Ministri, 1997

OR.C.MISC.52 Montanaro Carlo (a cura di), America America dove vai!, Venezia, Cineforum Veneziano, 1974, pp. 48

OR.C.MISC.53 Montanaro Angelo (a cura di), Opinioni, idee e ricerche sul fenomeno cinema nella attuale società culturale, Atti del 5° seminario di studi per direttori di dibattito, Rimini, 31 Ottobre - 5 Novembre 1967, Federazione Italiana dei Cineforum, 1968, pp. 117

OR.C.MISC.54 Ghose Goutam, Paar - La Traversata, Dossier a cura del Centro Orientamento Educativo, 1990

OR.C.MISC.55 AA. VV. , Yeelen - La luce, Milano, dossier a cura del COE, Dicembre 1989, pp. 58

OR.C.MISC.56 AA. VV. , El Kalaa - La cittadella, Milano, dossier a cura del COE, Dicembre 1989, pp. 54

OR.C.MISC.57 AA. VV. , Lo spettatore imprevedibile, Atti del convegno di studi di Rimini, Roma, 1986, pp. 70

OR.C.MISC.58 AA. VV., Gremlins, Cartella informativa a cura della Warner Bros

OR.C.MISC.59 AA. VV. , Cinque giorni di tempesta di Francesco Calogero, Messina, Teatro Vittorio Emanuele, 23 Ottobre 1997

OR.C.MISC.60 Valentini Valentina (a cura di), Ritratti - Greenaway Martinis Pirri Viola, Roma, De Luca Editore, 1987, pp. 93

OR.C.MISC.61 Neri Claudio, Collezionismo, restauro e antiquariato di materiale cinematografico, Roma, 1993

OR.C.MISC.62 Sanguineti Tatti (a cura di), Prossimamente qui, trailer di un catalogo, anzi due, Taormina Arte '92, pp. 47

OR.C.MISC.63 AA. VV. , Rassegna cinematografica dedicata a Humphrey Bogart, Messina, 1983

OR.C.MISC.64 AA. VV. , 20 Cineforum Don Orione Messina, Messina, 1982, pp. 101

OR.C.MISC.65 Cineforum Orione Messina (a cura di), Incontro con l'autore 5-3-1976 - Paolo e Vittorio Taviani, Messina, 1976

OR.C.MISC.66 Cineforum Don Orione di Messina (a cura di), Settimana del cinema ungherese, Messina, 1977

OR.C.MISC.67 AA. VV. , Programma attività 1979-80, Messina, Cineforum "Don Orione", 1979

OR.C.MISC.68 Serra Michele (a cura di), Cinema come impegno, coinvolgimento, e non solo come spettacolo, Venezia, Edizione CINIT - Cineforum Italiano, 1995, pp. 60

OR.C.MISC.69 AA. VV. , Circolo di cultura cinematografica - Ricerca di un ruolo e di una specificità, Roma, ANCCI, Collana <<Problemi e interventi>>, 1985, pp. 45

OR.C.MISC.70 AA. VV. , I dialoghi di persona, Roma, a cura del Cineforum Romano, pp. 37

OR.C.MISC.71 Moscato Alfonso, Film e spettatore in dialogo, Venezia, CINIT, 1984, pp. 69

OR.C.MISC.72 AA. VV. , Totò - L'uomo La maschera Il comico, Messina, 1989

OR.C.MISC.73 AA. VV. , Cento giorni a Palermo (un film contro la mafia), Palermo, 1983, pp. 47

OR.C.MISC.74 Di Diodato R., Spinelli A.R., Tesorio G., Ragazzi in primo piano, Roma, Centro Studi Sampaolofilm, 1985

OR.C.MISC.75 AA.VV., Africa nel cinema, Festival 1988, 4-11 Febbraio

OR.C.MISC.76 Campagnari Raffaello, Come si legge un film, Verona, Casa Editrice Mazziana, 1988, pp. 65

OR.C.MISC.77 Cacia Nino, Robert Bresson o il cinema dell'anima, Messina, Cineforum Don Orione, 1971, pp. 20

OR.C.MISC.78 Fossati G., Sorgi C., Come giudicare un film, Como, Edizioni C.S.C., 1965, pp. 20

OR.C.MISC.79 AA. VV. , Cinecittà - Una storia in controluce del cinema italiano, Roma, Supplemento alla Rivista del Cinematografo, n. 11 Novembre 1996, pp. 61

OR.C.MISC.80 AA. VV. , Ritratto di Jane Campion, Roma, Supplemento alla Rivista del Cinematografo, 1996, pp. 62

OR.C.MISC.81 AA. VV. , Fra bianco e nero - Spike Lee, Supplemento alla "Rivista del cinematografo", n. 12, Roma, Dicembre 1996, pp. 61