

## Sceneggiature

OR.C.SCEN.1 Bergman Ingmar, Il volto - dialoghi e sceneggiatura, Venezia, a cura di "Cineforum", 1964, pp. 54

OR.C.SCEN.2 Bergman Ingmar, Il settimo sigillo - sceneggiatura e dialoghi, Venezia, a cura di "Cineforum", 1963, pp. 39

OR.C.SCEN.3 Bergman Ingmar, Luci d'inverno - dialoghi e sceneggiatura, Venezia, Supplemento al n. 76 del mensile "Cineforum", Giugno 1968, pp. 50

OR.C.SCEN.4 Miccichè Lino (a cura di), La terra trema, Torino, Lindau, 1994, pp. 259

OR.C.SCEN.5 AA. VV. , Sierra de Teruel Enel Balcon Vacio, Les deux memoires, Archivio Nazionale Cinematografico della Resistenza, 1976, pp. 108

OR.C.SCEN.6 Lizzani Carlo, Riso amaro - Un film diretto da Giuseppe De Santis, Roma, Officina Edizioni, 1978, pp. 222

OR.C.SCEN.7 Calogero Francesco, Bruschetta Ninni, La gentilezza del tocco, Palermo, Sellerio, 1994, pp. 183

OR.C.SCEN.8 Altman Robert, Tre donne, Torino, Einaudi, 1978, pp. 265

OR.C.SCEN.9 Antonioni Michelangelo, Chung Kuo Cina, Torino, Einaudi, 1974, pp. 73

OR.C.SCEN.10 Agosti Silvano, Bellocchio Marco, Petraglia Sandro, Rulli Stefano, Matti da slegare, Torino, Einaudi, 1976, pp. 145

OR.C.SCEN.11 Bellocchio Marco, Marcia trionfale, Torino, Einaudi, 1976, pp. 161

OR.C.SCEN.12 Bertolucci Bernardo, Arcalli Franco, Bertolucci Giuseppe, Novecento Atto I, Torino, Einaudi, 1976, pp. 168

OR.C.SCEN.13 Cavani Liliana, Al di là del bene e del male, Torino, Einaudi, 1977, pp. 180

OR.C.SCEN.14 Losey Joseph, Solinas Franco, Mr. Klein, Torino, Einaudi, 1977, pp. 179

OR.C.SCEN.15 Fellini Federico, Zapponi Bernardino, Il Casanova di Fellini, Torino, Einaudi, 1976, pp. 154

OR.C.SCEN.16 Ferreri Marco, Azcona Rafael, Non toccate la donna bianca, Torino, Einaudi, 1975, pp. 77

OR.C.SCEN.17 Robinson Peter, Asylum, Torino, Einaudi, 1977, pp. 64

- OR.C.SCEN.18 Anghelopulos Thodoros, *La recita*, Milano, Feltrinelli, 1977, pp. 396
- OR.C.SCEN.19 Bergman Ingmar, *Quattro film*, Torino, Einaudi, 1961, pp. 311
- OR.C.SCEN.20 Dreyer Carl Theodor, *Cinque film*, Torino, Einaudi, 1967, pp. 455
- OR.C.SCEN.21 Dreyer Carl Theodor, *Gesù - Racconto di un film*, Torino, Einaudi, 1969, pp. 231
- OR.C.SCEN.22 Fellini Federico, *Quattro Film*, Torino, Einaudi, 1974, pp. 493
- OR.C.SCEN.23 Godard Jean-Luc, *Cinque film*, Torino, Einaudi, 1972, pp. 377
- OR.C.SCEN.24 Antonioni Michelangelo, *L'Avventura*, Bologna, Nuova Casa Editrice Cappelli, 1977, pp. 174
- OR.C.SCEN.25 Bianchi Pietro, Mauro Bolognini - *La Viaccia*, Bologna, Cappelli Editori, 1978, pp. 217

OR.C.SCEN.26 Ungari Enzo, Luchino Visconti - Bellissima, Bologna, Cappelli Editori, 1978, pp. 173

OR.C.SCEN.27 Ungari Enzo, Luchino Visconti - La Terra Trema, Bologna, Cappelli Editori, 1977, pp. 245

OR.C.SCEN.28 Ungari Enzo, Luchino Visconti - Ossessione, Bologna, Cappelli Editori, 1977, pp. 136

OR.C.SCEN.29 Cavallaro G.B., Luchino Visconti - Senso, Bologna, Cappelli Editori, 1977, pp. 203

OR.C.SCEN.30 Cavani Liliana, Milarepa, Bologna, Cappelli Editore, 1974, pp. 129

OR.C.SCEN.31 Angelucci Gianfranco, Betti Liliana (a cura di), Il Casanova di Federico Fellini, Bologna, Cappelli, 1977, pp. 206

OR.C.SCEN.32 Taviani Paolo e Vittorio, Padre Padrone, Bologna, Cappelli Editori, 1977, pp. 117

OR.C.SCEN.33 Bandel Dragone Francesca (a cura di), The Cocoanuts 1929 - Il cinema dei Fratelli Marx, L'Unità, 1992, pp. 79

OR.C.SCEN.34 Bandel Dragone Francesca (a cura di), Animal crackers 1930 - Il cinema dei Fratelli Marx, L'Unità, 1992, pp. 89

OR.C.SCEN.35 Bandel Dragone Francesca (a cura di), Monkey Business 1931 - Il cinema dei Fratelli Marx, L'Unità, 1992, pp. 77

OR.C.SCEN.36 Guidobaldi Egidio, J.L. Godard con <<L'Idiota>> di Dostoevskij contro il fallimento del Maggio '68, Firenze, Post-Università <<Vita Nova>>, 1986, pp. 51

OR.C.SCEN.37 Geremi Pietro, Divorzio all'italiana, Roma, Edizioni FM, 1961, pp. 153

OR.C.SCEN.38 Bassotto Camillo, Carl Th. Dreyer - La passion de Jean d'Arc, Venezia, CINIT, 1996, pp. 175

OR.C.SCEN.39 Wurlitzer Rudy, Peplow Mark, Piccolo Buddha, Milano, Bompiani, 1993, pp. 135

OR.C.SCEN.40 De Sanctis Filippo M. (a cura di), Un uomo a metà, Bologna, Cappelli, 1966, pp. 297

OR.C.SCEN.41 Gandini Michele (a cura di), Il Tetto, Bologna, Cappelli, 1956, pp. 258

OR.C.SCEN.42 Fellini Federico, Giulietta degli spiriti, Bologna, Cappelli Editore, 1965, pp. 177

OR.C.SCEN.43 Lizzani Carlo, L'Oro di Roma, Bologna, Cappelli, 1961, pp. 206

OR.C.SCEN.44 Detassis Piera (a cura di), Gianni Amelio - Lamerica, Torino, Einaudi, 1994, pp. 175

OR.C.SCEN.45 Camerini Claudio (a cura di), Acciaio, un film degli anni '30, Torino, Nuova ERI - Edizioni RAI, 1990, pp. 267

OR.C.SCEN.46 Kieslowski Krzystof, Piesiewicz Krzystof, Tre colori - Blu Bianco Rosso, Milano, Bompiani, 1994, pp. 335