

Cinema Europeo

OR.C.EUR.1 AA. VV. , Prima dei codici - Il cinema sovietico prima del realismo socialista 1929-1935, Venezia, La Biennale, 1990, pp. 221

OR.C.EUR.2 Spagnoletti Giovanni, Francesco Misiano, o l'avventura del cinema privato nel paese dei bolscevichi, Roma, Dino Audino Editore, 1997, pp. 179

OR.C.EUR.3 Kraiski Giorgio, I formalisti russi nel cinema, Milano, Garzanti, 1971, pp. 222

OR.C.EUR.4 Kraiski Giorgio, I formalisti russi nel cinema, Milano, Garzanti, 1987, pp. 221

OR.C.EUR.5 Magrelli Enrico (a cura di) - Nuovocinema/Pesaro n. 23, Il cinema delle repubbliche asiatiche sovietiche, Venezia, Marsilio, 1986, pp. 220

OR.C.EUR.6 Salizzato Claver - Nuovocinema/Pesaro n. 27, Esteuropa '80, Venezia, Marsilio, 1987, pp. 319

OR.C.EUR.7 Liehm Mira, Il cinema nell'Europa dell'Est 1960-1977, Venezia, Marsilio Editore, 1977, pp. 190

OR.C.EUR.8 Turigliatto Roberto, Furdal Malgorzata (a cura di), Dalla scuola polacca al nuovo cinema (1956-1970), Milano, Ubulibri, 1988, pp. 197

OR.C.EUR.9 Turigliatto Roberto, Nova Vlna, Torino, Lindau, 1994, pp. 332

OR.C.EUR.10 Anastasi Sandro, Marabello Carmelo (a cura di), La storia inquieta - Appunti sul cinema polacco, Messina, 1980

OR.C.EUR.11 D'Arbela Serena, Messaggi dallo schermo - Cinema cecoslovacco degli anni ottanta, Roma, Editori Riuniti, 1986, pp. 260

OR.C.EUR.12 Camerino V., Gambetti G., Garritano M., Proto M., Rossi U., Silvestri S., Cinema ungherese ieri e oggi, Lecce, Capone Editore, pp. 112

OR.C.EUR.13 Marino Camillo, Nel cinema ungherese, Avellino, Edizioni moraliste di avanguardia, 1971, pp. 16

OR.C.EUR.14 Cherchi Usai Paolo, Schiave bianche allo specchio, Pordenone, Edizioni Studio Tesi, 1986, pp. 544

OR.C.EUR.15 Percavassi Annamaria, Quaresima Leonardo, Aria di Vienna, Firenze, La Casa Husher, 1986, pp.207

OR.C.EUR.16 Fischer Robert, Hembus Joe, Taggi Paolo, Il nuovo cinema tedesco 1960/1986, Roma, Gremese Editore, 1987, pp. 256

OR.C.EUR.17 Spagnoletti Giovanni, Junger Deutscher Film (1960-1970), Milano, Ubulibri, 1985, pp. 310

OR.C.EUR.18 AA. VV. , Saggi del cinema espressionista tedesco, Messina, Circolo di cultura cinematografica "Umberto Barbaro", Gruppo siciliano SNCCI, 1980, pp. 77

OR.C.EUR.19 Percavassi Annamaria, Quaresima Leonardo, Reiter Elfi, Il Villaggio Negato, Firenze, La Casa Husher, 1988, pp. 191

OR.C.EUR.20 Quaresima Leonardo (a cura di), La cinepresa e l'orologio - Il cinema di Edgar Reitz, Firenze, La Casa Usher, 1988, pp. 71

OR.C.EUR.21 Syberberg Hans-Jurgen, Hitler, un film della Germania, Milano, Ubulibri, 1984, pp. 297

OR.C.EUR.22 Blumenberg Hans-Christoph, Ultimo ciak a Berlino, Milano, Editrice Il Castoro, 1994, pp. 185

OR.C.EUR.23 Tone Pier Giorgio, Strutture e forme del cinema tedesco degli anni venti, Milano, Mursia Editore, 1978, pp. 166

OR.C.EUR.24 Kracauer Siegfried, Cinema Tedesco (1918-1933), Milano, Arnoldo Mondadori, 1954, pp. 362

OR.C.EUR.25 Barbaro Umberto, Il cinema tedesco, Roma, Editori Riuniti, 1973, pp. 183

OR.C.EUR.26 D'Angelo Filippo, Ferrario Davide, Grosoli Fabrizio, Vecchi Paolo, Local Heroes, Firenze, La Casa Husher, 1986, pp. 156

OR.C.EUR.27 Martini Emanuele (a cura di), Free cinema e dintorni, Torino, EDT, 1991, pp. 205

OR.C.EUR.28 Martini Emanuela, Storia del cinema inglese, Venezia, Marsilio, 1991, pp. 461

OR.C.EUR.29 Spila Piero, Ciacchi Andrea - Nuovocinema/Pesaro n. 30, Portogallo: <<cinema novo>> e oltre, Venezia, Marsilio, 1988, pp. 404

OR.C.EUR.30 AA. VV. , 40 Anni di cinema spagnolo, Pesaro, XIII Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, 1977, pp. 196

OR.C.EUR.31 Vecchi Paolo (a cura di), Maravillas, Firenze, La Casa Usher, 1991, pp. 135

OR.C.EUR.32 AA. VV. , Cinema e mezzogiorno d'Europa, Galatina (LE), Regione Puglia, 1983, pp. 69

OR.C.EUR.33 Seguin Jean-Claude, Breve storia del cinema spagnolo, Torino, Lindau, 1998, pp. 157

OR.C.EUR.34 Bertetto Paolo, Toffetti Sergio, Cinema d'avanguardia in Europa, Milano/Torino, Editrice Il Castoro/Museo Nazionale del Cinema, 1996, pp. 334

OR.C.EUR.35 AA. VV. , Europa Cinema 88, Roma, Dedalo, 1988, pp. 409

OR.C.EUR.36 Boarini Vittorio, Bonfigli Pietro (a cura di), La Mostra Internazionale del Cinema Libero (1960-80), Venezia, Marsilio, 1981, pp. 328

OR.C.EUR.37 AA. VV. , Film Nazionali - Film vietati ai minori, Roma, AGIS, 1966